



## **Neuromokslas, švietimas ir klasės realybė**

Įkvepiantis ir praktiškas kursas, skirtas pedagogams, norintiems geriau suprasti, kaip smegenys, emocijos, santykiai ir socialinė realybė formuoja mokymąsi šiandienos klasės aplinkoje. Šis kursas, sujungdamas naujausius neurologijos atradimus su kasdiene mokytojų ir mokinių patirtimi, siūlo prasmingus įrankius, skirtus kurti empatiškesnę, emociškai saugesnę ir pažintinę mokymosi aplinką.

### **Naudodamiesi prieinama kalba ir realiomis edukacinėmis situacijomis, dalyviai nagrinės tokias temas kaip:**

- kaip emocijos veikia dėmesį, mokymąsi ir atmintį
- stresas, netikrumas ir kognityvinė perkrova šiandienos švietimo realybėje
- dėmesio apimtis, motyvacija ir mokinių išitraukimas
- emocijų reguliavimas ir atsparumas klasėje
- neuroįvairovė ir individualūs mokymosi skirtumai
- bendravimas, empatija ir socialinės smegenys
- technologijų ir per didelio stimuliavimo poveikis mokymuisi
- praktinės strategijos, skirtos gerovei, dalyvavimui ir prasmingai mokymosi patirčiai skatinti

Programą sudaro iš viso 16 užsiėmimų, kuriuose derinama sinchroninė ir asinchroninė mokymosi patirtis:

- 8 tiesioginiai sinchroniniai užsiėmimai, skirti sąveikai, diskusijoms, refleksijai ir bendrai edukacinei patirčiai.
- 8 asinchroniniai užsiėmimai, skirti skatinti asmeninį tyrinėjimą ir savarankišką mąstymą. Šiuose užsiėmimuose dalyviai žiūrės vaizdo įrašą, skaitys straipsnį ir plėtos savo apmąstymus bei nuomones, kurios vėliau bus bendrai aptartos kitoje tiesioginėje sesijoje.

Šis kursas – tai ne tik teorinis požiūris, bet ir kviečia pedagogus apmąstyti žmogiškąjį mokymo aspektą ir vėl susitelkti į gilų poveikį, kurį jis daro savo mokinių emociniam, socialiniam ir pažintiniam vystymuisi. Visa naudojama medžiaga bus įkelta į skaitmeninę biblioteką, kad būtų po ranka, kai tik dalyviui jos prireiks.

Nes švietimas – tai ne tik žinių perdavimas, bet ir proto supratimas, žmogaus puoselėjimas bei erdvių, kuriose mokymasis tampa prasmingas, žmogiškas ir transformuojantis, kūrimas.